

# The Wind Does Blow those Tall, Tall Trees (first final draft) (melody with chords) (save spot 2)

Brandon Lund

♩ = 100

A musical score for 'The Wind Does Blow those Tall, Tall Trees'. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between 4/4 and 6/4. The vocal line is written in black note heads on the staff, with lyrics written below it. Chords are indicated by Roman numerals (Gm<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>) above the staff. Measure numbers 1 through 8 are indicated at the beginning of each staff.

1  
w(ind) b(lows) c-uh(ol)d

2

3  
s-uh(un) sh(ines) cl(ear) d(eh) (is) (ol) d-uh

4

5 Gm<sup>7</sup>  
n(igh)t (is) h(ere) th(o-o)(s-s)

6

7 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  
t(all) t(all) t(r-uh)(e-e)s

11 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

14 Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

16 r(eh)n (i)s (ah)n

18 th(ah) st(on)g p(e-e)r s(an)d (i)s g(ah)n

20 Gm<sup>7</sup>

23 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

t(all) t(all) t(r-uh)(e-e)s

26 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

gr(ow) t(all)

29 Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

t(all) p-uh l(e-e)s

31 n(ow) (eh) l(ah)ng

n(ow) (eh) l(ah)ng

33 w(i-i)th (eh) t(ear) (is) (eh-t) wr(ah)ng

w(i-i)th (eh) t(ear) (is) (eh-t) wr(ah)ng

35 Gm<sup>7</sup>

t(o-o) l(oo)k R(e-e)r th(o-o)(s-s)

38 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

t(all) t(all) t(r-uh)(e-e)s

41 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

gr(ow) t(all)

44 Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

t(all) p-uh l(e-e)s